

Fiche Produit



HT Stage 60

Le HT Stage 60 délivre 60W de puissance à lampes (un duet d'EL34) au travers de 2 HPs 12" Celestion de haute qualité. Ce combo est idéal pour la scène où sa puissance et sa projection sonore enétonneront plus d'un.

Le canal clean dispose de 2 modes : "British Class A" et "Dynamic US". Les 2 canaux overdrive disposent eux aussi de 2 modes de fonctionnement chacun, ainsi que de l'ISF.

Les plus de la gamme HT Venue

Une gamme complète d'amplis, du petit combo 20W à la tête 100W

Plusieurs modes switchables par canal (sauf HT Studio 20(H))
ISF sur les canaux overdrive

Reverb numérique

Sortie émulée pour l'enregistrement (silent recording avec le master à 0 !)

Boucle d'effets avec switch de niveau d'opération +4/-10

Construction robuste

Look vintage

A propos de l'ISF

Ce contrôle interactif vous permet d'ajuster finement la réponse des réglages de tonalité entre les 2 voicings "traditionnels" USA et UK. Vous devenez ainsi le "designer" de votre son !

L'ISF fonctionne en conjonction avec les réglages de bass, middle et treble afin de vous donner accès à des variations de sons infinies.

Caractéristiques

Type	Combo
Puissance (RMS)	60W
Lampes	2 x EL34, 2 x ECC83, 1 x ECC82
HP(s)	2 x Celestion Seventy 80 12"
Nb de canaux	3 avec 2 modes par canal
Face avant	Entrée guitare - Clean : volume, switch voice, bass, treble - Overdrive 1 : gain, volume, switch voice - Overdrive 2 : gain, volume, switch voice - EQ overdrive : bass, middle, treble, ISF - Master : reverb, resonance, presence, volume
Face arrière	Boucle d'effets : send, return, switch level - sortie jack avec simulation de HP, switch 1x12 / 4x12 - 2 sorties HP - prise footswitch - reverb switch (dark/bright)
Pédalier	FS-7 fourni, FS-4 optionnel (Overdrive 2 voice)
Poids (kg)	30.3
Dimensions (mm)	715 x 586 x 278