

Fiche Produit



S1-200

Les 4 lampes de puissance KT88 qui équipent le S1-200 lui procurent 200W de puissance permettant d'obtenir un niveau de dynamique et de headroom incroyable. Vous jouez dans un club? Pas de problèmes, le DPR vous permet de réduire la puissance jusqu'à 20W afin d'obtenir la distortion des lampes de puissance à un niveau sonore bien plus raisonnable.

La section préampli est constituée de 4 canaux avec 6 modes accessibles au total.

Les canaux clean/crunch sont les mêmes que ceux présents sur le combo S1-45 et le tête S1-100. 4 modes différents sont donc accessibles sur ces 2 canaux : Bright, Warm, Crunch et Super Crunch.

Ces 4 modes sont secondés par 2 autres canaux d'overdrive disposant de leur égalisation et ISF indépendants : OD1 et OD2.

Comme les autres amplis de la gamme Series One, les canaux sont pilotables via MIDI et une boucle d'effet (niveau switchable +4/-10dBV) est présente sur la face arrière.

A propos de l'ISF

Ce contrôle interactif vous permet d'ajuster finement la réponse des réglages de tonalité entre les 2 voicings "traditionnels" USA et UK. Vous devenez ainsi le "designer" de votre son !

L'ISF fonctionne en conjonction avec les réglages de bass, middle et treble afin de vous donner accès à des variations de sons infinies.

A propos du DPR

Le réglage DPR vous permet de diminuer la puissance de l'ampli jusqu'à 10% de sa valeur sans aucunes pertes de qualité sonore ni de craintes pour la durée de vie des lampes. Vous obtiendrez ainsi la distortion et compression des lampes de puissance à n'importe quel volume.

Caractéristiques

Type	Tête à lampes
Puissance (RMS)	200W
Lampes	4 x KT88, 4 x ECC83, 1 x ECC82
HP(s)	N/A
Nb de canaux	4 avec 2 modes sur les canaux clean et crunch, soit 6 sons directement accessibles au pied
Face avant	Entrée guitare - canal clean : gain, volume, switch bright/warm - canal crunch : gain, volume, switch super crunch - égalisation clean/crunch : bass, middle, treble, ISF - canal OD1 : gain, volume - canal OD2 : gain, volume - égalisation OD : bass, middle, treble, ISF - master : resonance, présence, volume - DPR - switches : standby, power
Face arrière	Boucle d'effets : send, return, switch level - sortie avec simulation de HP : jack et XLR - 2 sorties HP - sélecteur d'impédance - MIDI : in, out - prise footswitch : DB9
Pédalier	FS-3 fourni
Poids (kg)	27.2
Dimensions (mm)	705 x 285 x 278.5