

Fiche Produit



S1-45

En reconfigurant à la fois les paramètres du préampli et de l'ampli de puissance, le combo S1-45 est capable de produire des sonorités typiques des amplificateurs classe A aussi bien que les sons crunchs typiques des amplis fonctionnant en mode "push-pull", et ce en fonction du mode sélectionné.

Le canal clean peut fonctionner suivant 2 modes distincts : Bright (classe A) ou Warm (Plexi).

Le canal overdrive a lui 2 modes de fonctionnement : Crunch et Super Crunch.

Ces 4 modes couplés à l'ISF offrent une palette de sonorités impressionnante. Le réglage ISF, véritable innovation permet de s'affranchir des limitations des designs classiques en vous permettant d'explorer le son que vous désirez.

Le DPR permet de réduire la puissance jusqu'à 4.5W. Les canaux sont pilotables via MIDI et une boucle d'effet (niveau switchable +4/-10dBV) est présente sur la face arrière.

Le S1-45 est le combo 2x12" ultime pour les guitaristes professionnels.

A propos de l'ISF

Ce contrôle interactif vous permet d'ajuster finement la réponse des réglages de tonalité entre les 2 voicings "traditionnels" USA et UK. Vous devenez ainsi le "designer" de votre son !

L'ISF fonctionne en conjonction avec les réglages de bass, middle et treble afin de vous donner accès à des variations de sons infinies.

A propos du DPR

Le réglage DPR vous permet de diminuer la puissance de l'ampli jusqu'à 10% de sa valeur sans aucunes pertes de qualité sonore ni de craintes pour la durée de vie des lampes. Vous obtiendrez ainsi la distortion et compression des lampes de puissance à n'importe quel volume.

Caractéristiques

Type	Combo
Puissance (RMS)	45W
Lampes	2 x EL34, 3 x ECC83, 1 x ECC82
HP(s)	2 x Celestion Vintage 30 (12")
Nb de canaux	2 canaux avec chacun 2 modes de fonctionnement switchables, soit 4 sons directement accessibles au pied
Face avant	Entrée guitare - canal clean : volume, gain, switches bright et warm - canal overdrive : volume, gain, switches crunch et super crunch - égalisation : bass, middle, treble, ISF - master : resonance, presence, volume - DPR - switches standby et power
Face arrière	Boucle d'effets : send, return, switch level - sortie avec simulation de HP : jack et XLR - 2 sorties HP - sélecteur d'impédance - MIDI : in, out - prise footswitch : DB9
Pédalier	FS-2 fourni
Poids (kg)	29.1
Dimensions (mm)	710 x 551 x 302